

LA *notte*  
DELLE RICERCATRICI  
E DEI RICERCATORI

**STAND, TALK E  
ALTRI APPUNTAMENTI**

**BRESCIA | Largo Formentone  
25 Settembre 2026  
Dalle 14.00**





**Università  
di Brescia**



**UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore**



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
SANTAGIULIA**

**LABA** LIBERA  
ACCADEMIA  
BELLE ARTI



**FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI**

*con la collaborazione di*



**Brescia,  
La Tua Città  
Europea.**



**CRUI**  
Conferenza dei Rettori  
delle Università Italiane

**BRESCIA  
SCIENZA**

# LA *notte* DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI

È un evento promosso e organizzato  
dall'Università degli Studi di Brescia,  
Università Cattolica del Sacro Cuore,  
Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia,  
LABA - Libera Accademia di Belle Arti ,  
Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia,  
e Fondazione Brescia Musei  
in collaborazione con il Comune di Brescia  
e l'Ufficio Scolastico Territoriale, la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane  
e Brescia Scienza per valorizzare la cultura della ricerca  
e favorire l'incontro tra ricercatori e cittadini.

# Gli Stand

Largo Formentone  
Dalle 14.00 alle 18.00



Università  
di Brescia

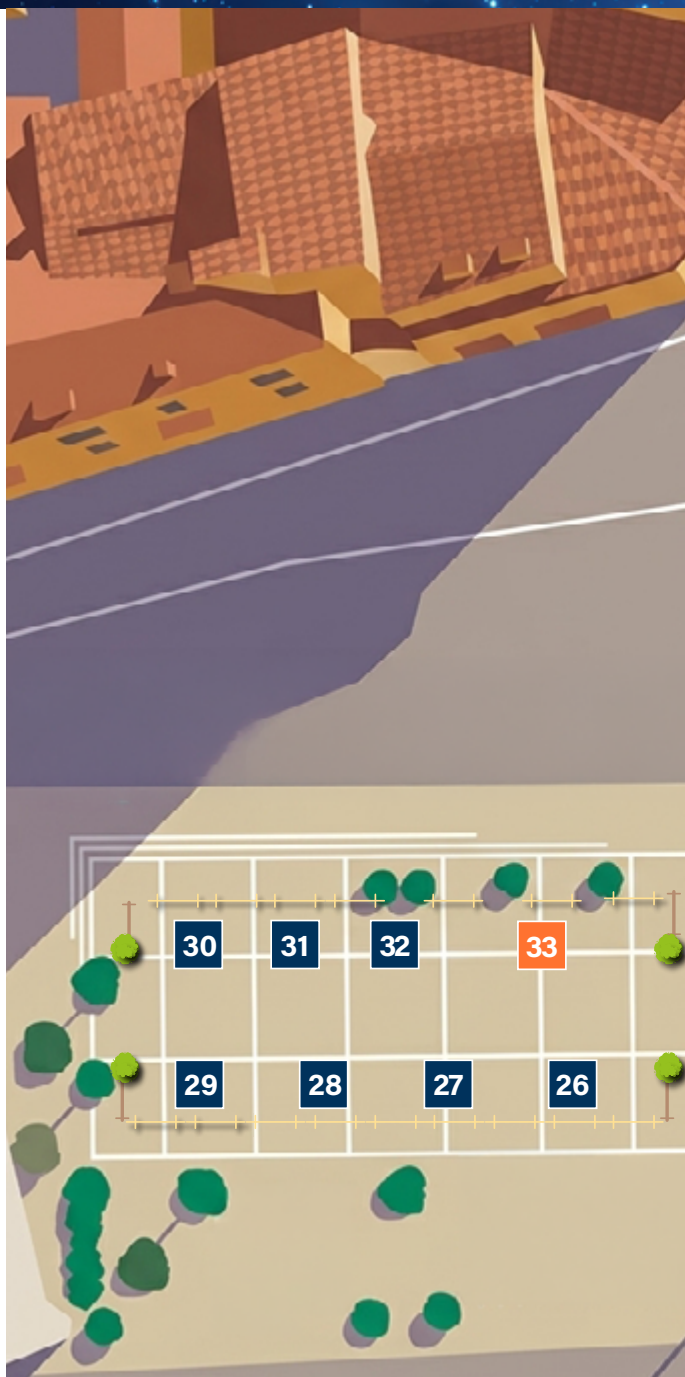


UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



**LABA** LIBERA  
ACCADEMIA  
BELLE ARTI

In caso di maltempo,  
gli stand si trasferiscono  
sotto il porticato  
di Palazzo Loggia.





# Gli Stand



1

## Ingegneria Meccanica e Industriale

BioMBS: manufacturing per applicazioni Biomedicali

*Paola Ginestra*



Università  
di Brescia

2

## Medicina Molecolare e Traslazionale

STEM in Genere: metti in gioco il tuo ingegno

*Marika Vezzoli*



Università  
di Brescia

3

## Scienze Cliniche e Sperimentali

Brain Health: senti, pensa, muoviti

*Alessandro Padovani, Andrea Pilotto*



Università  
di Brescia

4

## U.O.C. Innovazione e Crowdfunding

Dal laboratorio alla società: il viaggio di un'idea che diventa innovazione

*Daniela Valcamonico*

*Iniziativa coordinata dalla Commissione Brevetti e Spin-off nell'ambito del progetto NEXTECH-BS*



Università  
di Brescia

5

## Medicina Molecolare e Traslazionale

L'ecosistema di un tumore: vieni a scoprire chi sono i suoi alleati  
e i suoi avversari

*Elisabetta Grillo, Sara Rezzola*



Università  
di Brescia



## Gli Stand

6

### Ingegneria dell'Informazione

Occhio alla mano

*Anna Richelli*



Università  
di Brescia

7

### Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Accendi il futuro: idrogeno verde e carburanti sostenibili  
dal laboratorio alla strada

*Nancy Artioli*



Università  
di Brescia

8

### Scienze Cliniche e Sperimentali

La fibra che non si vede, ma che fa la differenza!

*Barbara Zanini*



Università  
di Brescia

9

### Specialità Medico-Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica

Detective verdi: il DNA delle piante svela l'inquinamento

*Donatella Feretti*



Università  
di Brescia

10

### Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Ingegneria Sanitaria-Ambientale: tecnologie per la tutela dell'ambiente  
e della salute

*Marta Domini*



Università  
di Brescia

11

### Ingegneria dell'Informazione

AI4Water: l'intelligenza artificiale per la gestione delle risorse idriche  
*Ivan Serina*



Università  
di Brescia

12

### Medicina Molecolare e Traslazionale - Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali - Ingegneria dell'Informazione

L'innovazione che cura: i dottorati di Area Medica  
*Annalisa Del Prete, Laura Tiberio*



Università  
di Brescia

13

### Scienze Cliniche e Sperimentali

Capire le emozioni: dal volto al comportamento  
*Giovanni Mirabella, Marta Calbi, Emma Coba*



Università  
di Brescia

14

### Economia e Management

Verso un sistema elettrico sostenibile  
*Ruth Domínguez Martín, Rossana Riccardi, Giorgia Oggioni*



Università  
di Brescia

15

### Medicina Molecolare e Traslazionale

EV-PREDICT: Minuscole vescicole e intelligenza artificiale per la (nano)medicina  
*Annalisa Radeghieri, Paolo Bergese, Lucia Paolini, Irene Vassallini*



Università  
di Brescia



## Gli Stand

16

### Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica



Dalla memoria al futuro. Studenti all'opera per il loro Campus  
*Olivia Longo, Salvatore Rugino, Alberto Soci*

---

17

### Ingegneria Meccanica e Industriale



Detective COCKTAIL: identificare campioni di latte con la tecnica dello speckle pattern combinata con l'IA  
*Simone Pasinetti*

---

18

### Scienze Cliniche e Sperimentali



NeuroPlay Lab: il potere terapeutico del gioco  
*Roberto Palumbi*

---

19

### Medicina Molecolare e Traslazionale



Brain Lab Live: viaggio nelle Neuroscienze  
*Sara Anna Bonini*

---

20

### Scienze Cliniche e Sperimentali



Viaggio nella mente: dalle cellule al comportamento  
*Francesca Bonomini, Elisa Borsani, Debora Brignani, Luca Falciani, Massimiliano Gobbo*

21

### **Medicina Molecolare e Traslazionale**

Viaggio nel sottosopra: la trasformazione tumorale come portale verso un mondo cellulare alterato

*Roberto Ronca*

---



Università  
di Brescia

22

### **Ingegneria Meccanica e Industriale**

Che metallo sei?

*Metal L@BS, Laboratorio di Metallurgia*

---



Università  
di Brescia

23

### **Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica**

AgriVision: sfida l'intelligenza artificiale

*Anna Simonetto*

---



Università  
di Brescia

24

### **Ingegneria Meccanica e Industriale**

Robotica in gioco: è davvero così semplice prendere un oggetto?

*Manuel Beschi*

---



Università  
di Brescia

25

### **Scopri l'Alleanza UNITA**

*Universitas Montium - UNITA Office*



Università  
di Brescia



## Gli Stand

26

### Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Le perline colorate sono intelligenti?

*Giulia Giantesio, Alessandro Musesti, Luca Tamanini*



27

### Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Quantum Revolution Lab

*Stefania Pagliara, Selene Mor, Valentina Gosetti, Giada Bianchetti*

*Mohammadjavad Azarm*



28

### Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Dialoghi impossibili: l'AI dà voce ai grandi visionari

*Natalia Selini Hadjidimitriou*



29

### Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Se i colori hanno una mappa, perché non gli odori?

Dalla visione all'olfatto artificiale con sensori, molecole e AI.

*Luigi Sangaletti, Michele Galvani, Michele Zanotti*



30

### Psicologia

La psicologia applicata allo sport: dalle competenze al recupero degli infortuni.

*Alessia Ferraboli Martina Palumbo e Luana Amdini e Giulia Magni*





31

### Psicologia



Neuroempowerment: come migliorare le proprie performance relazionali e contrastare lo stress con gli strumenti neuroscientifici

*Angelica Daffinà*

32

### Lettere



Stili di vita in gioco: un laboratorio teatrale per riscoprire la cura di sé

*Marta Reichlin*

33

### Arti applicate: Moda e Design

*Federico Mameli*

LABA

Il contributo di LABA Brescia si sviluppa attorno a un'idea di arte applicata come territorio di ricerca in cui il sapere artigianale, la sperimentazione tecnologica si incontrano. Il pubblico è invitato ad attraversare tre momenti complementari - un laboratorio, una mostra e la tavola rotonda - che restituiscono il lavoro di ricerca condotto in Accademia.

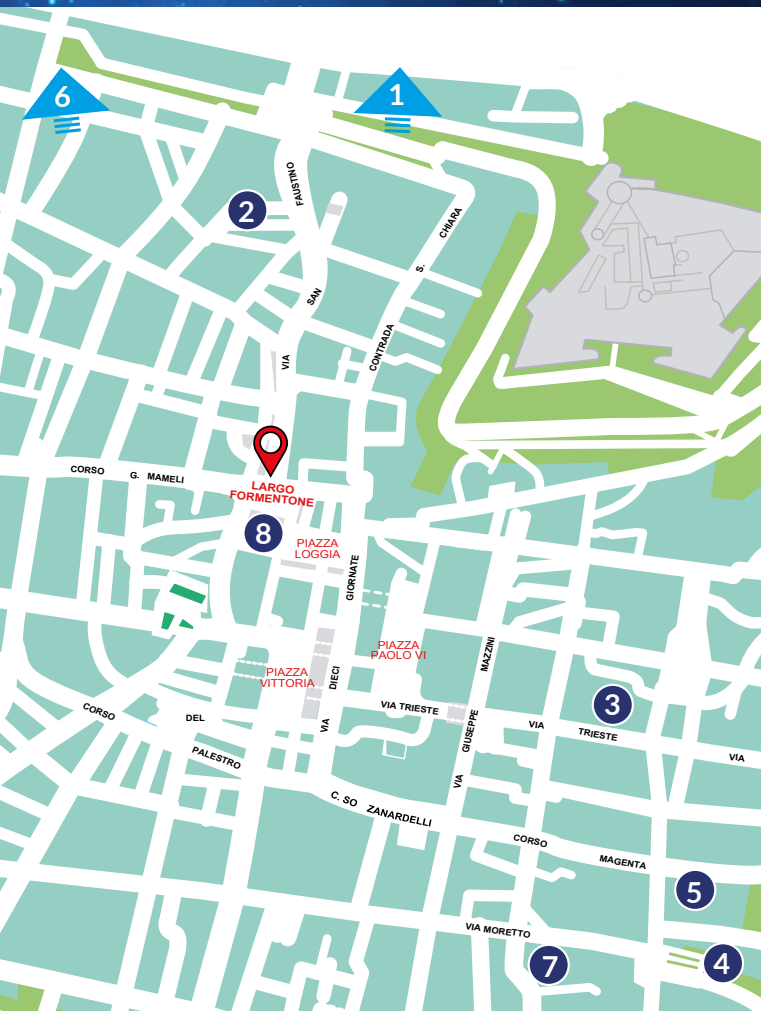
#### Workshop - LABAtelier

Laboratorio di ricerca sulle tecniche artigianali della lavorazione dei tessuti. Il LAB Atelier apre al pubblico lo spazio di sperimentazione, dove le competenze manuali della tradizione tessile dialogano con gli strumenti e i linguaggi delle nuove tecnologie. I visitatori potranno osservare - e in parte sperimentare in prima persona - le fasi di lavorazione del tessuto, dalla manipolazione della materia alle applicazioni digitali che ne rinnovano possibilità espressive e costruttive.

#### Exhibition - PRÓSOPON. Volti

Mostra dei progetti di produzione artistica dedicati al rapporto tra moda e identità. Il titolo richiama il termine greco prósopon - volto, ma anche maschera e persona - a segnalare come l'abito sia da sempre un dispositivo di costruzione e messa in scena del sé. Muovendo da una ricerca sui maestri del made in Italy e sulla stagione artistica del Novecento italiano, l'esposizione legge la moda come pratica dell'identità: un gesto che al tempo stesso la costruisce, la mette in scena e talvolta la tradisce.

# Talk e altri appuntamenti



- 1** Università di Brescia  
Sede di Ingegneria,  
Via Branze, 38
- 2** Università di Brescia  
Sede di Giurisprudenza,  
Palazzo Calini ai Fiumi  
Via San Faustino, 41
- 3** Università Cattolica  
del Sacro Cuore  
Sede di Via Trieste, 17
- 4** Pinacoteca Tosio  
Martinengo  
Piazza Moretto, 4
- 5** Conservatorio  
“Luca Marenzio”  
Piazza Arturo Benedetti  
Michelangeli, 1
- 6** Accademia SantaGiulia,  
Media Lab  
Via Montegrappa, 33
- 7** MO.CA - Centro per le  
Nuove Culture  
Via Moretto, 78
- 8** Palazzo Loggia

**1** Sede di Ingegneria, Aula Magna  
Via Branze, 38



Università  
di Brescia

Dalle 09.00 alle 13.00

**Biotechnologie: l'innovazione per migliorare la vita di domani**

Il Dipartimento di Medicina Molecolare e Trasazionale, nell'ambito della European Biotech Week 2026, presenta il ruolo chiave delle Biotechnologie nella ricerca e le sue ricadute sulla qualità della vita.

2

**Sede di Giurisprudenza, Palazzo Calini ai Fiumi  
Via San Faustino, 41 - Aula 3**



Università  
di Brescia

Dalle 14.30 alle 14.50 - Economia e Management  
**Crisi energetiche: gli shock degli anni Settanta, la guerra  
tra Russia e Ucraina, il Venezuela, l'Iran**  
*Francesco Menoncin*

ISCRIVITI QUI



Dalle 15.00 alle 15.20 - Ingegneria Civile, Architettura, Territorio,  
Ambiente e di Matematica  
**5 documenti per leggere una città**  
*Elisa Sala*

ISCRIVITI QUI



Dalle 16.00 alle 16.20 - Ingegneria Civile, Architettura, Territorio,  
Ambiente e di Matematica  
**L'importanza di un suolo sano**  
*Giovanna Grossi*

ISCRIVITI QUI



Dalle 16.30 alle 16.50 - Ingegneria dell'Informazione  
**AI4Water: l'intelligenza artificiale al servizio delle risorse idriche**  
*Ivan Serina*

ISCRIVITI QUI



Dalle 17.00 alle 17.20 - Ingegneria dell'Informazione  
**Neuroni di Silicio, Idee di Luce 2.0: l'Intelligenza Artificiale  
che Ragiona, Collabora e Consuma Meno**  
*Costantino De Angelis, Federico Cerutti*

ISCRIVITI QUI





# Talk e altri appuntamenti

Per iscrizioni, scannerizza il QR CODE

2a

**Sede di Giurisprudenza, Palazzo Calini ai Fiumi  
Via San Faustino, 41 - Sala Candelabre**



Università  
di Brescia

Dalle 14.00 alle 14.20 - Ingegneria Meccanica e Industriale  
**Materie Prime Critiche: tecnologia, economia, geopolitica di  
una necessità europea (Dipartimento di Ingegneria Meccanica e  
Industriale - Transition Intelligence Lab)**

*Elza Bontempi, Fabio Di Fonzo*

ISCRIVITI QUI



Dalle 14.30 alle 14.50 - Ingegneria Meccanica e Industriale  
**I dottorandi del Dipartimento di Ingegneria Meccanica e  
Industriale spiegano...La ricerca in parole semplici**

*Dottorandi DRIMI e TESPS*

ISCRIVITI QUI



Dalle 15.00 alle 15.20 - Medicina Molecolare e Traslazionale  
**Può la Luna diventare fertile?**

**Come far crescere le piante dove il suolo non esiste**

*Andrea Mastinu*

ISCRIVITI QUI



Dalle 15.30 alle 15.50 - Medicina Molecolare e Traslazionale  
**In campeggio col Nobel, per la chimica**

*Paolo Bergese*

ISCRIVITI QUI



Dalle 16.00 alle 16.20 - Scienze Cliniche e Sperimentali  
**Le emozioni ci catturano o il cervello le usa quando servono  
ai nostri scopi?**

*Giovanni Mirabella*

ISCRIVITI QUI



Dalle 16.30 alle 16.50 - Medicina Molecolare e Traslazionale -  
Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica  
**La forza dei dati: due donne, due secoli, una stessa rivoluzione**

*Marika Vezzoli, Anita Pasotti*

ISCRIVITI QUI



Dalle 16.50 alle 17.10 - Ingegneria Meccanica e Industriale  
**Da Barbie alle streghe: chi decide cosa possiamo diventare?**

*Mariasole Bannò*

ISCRIVITI QUI





**Sede di Giurisprudenza, Palazzo Calini ai Fiumi  
Via San Faustino, 41 - Sala Putti**



Università  
di Brescia

Dalle 14.00 alle 14.20 - Scienze Cliniche e Sperimentali

**Il cervello che non dorme: sonno, neurosviluppo  
e salute mentale in età evolutiva**

*Roberto Palumbi*

ISCRIVITI QUI



Dalle 14.30 alle 14.50 - Specialità Medico-Chirurgiche,  
Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica

**Il respiro della città, la forza del Mediterraneo**

*Carlotta Alias*

ISCRIVITI QUI



Dalle 15.00 alle 15.20 - Specialità Medico-Chirurgiche,  
Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica

**Parole che curano: il ruolo dell'IA nella semplificazione  
del linguaggio medico. Il progetto AIM HEALTH**

*Nicola Pelizzari, Mattia Savardi, Umberto Gelatti, Alberto Signoroni*

ISCRIVITI QUI



Dalle 15.30 alle 15.50 - Specialità Medico-Chirurgiche,  
Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica

**EV-PREDICT – Piccoli messaggeri nel sangue,  
nuovi alleati contro il tumore al seno**

*Lucia Paolini*

ISCRIVITI QUI



Dalle 16.00 alle 16.20 - Dipartimento di Giurisprudenza

**Il ruolo del consenso nella struttura del delitto di violenza sessuale**

*Luca Mario Masera, Patrizia Brambilla*

ISCRIVITI QUI



Dalle 16.30 alle 16.50 - Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali

**Anatomia di una rivoluzione green: dagli scarti alla salute**

*Gaia Favero*

ISCRIVITI QUI



Dalle ore 17.00 alle ore 18.00 - Dipartimento di Ingegneria Civile,  
Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

**Sfide attuali nell'accesso ad acqua potabile sicura**

*Luca Lucentini (Istituto Superiore di Sanità), John Fawell (esperto consulente OMS)*

ISCRIVITI QUI





# Talk e altri appuntamenti

3

**Università Cattolica del Sacro Cuore**  
**Sede di Via Trieste, n. 17 - Sala Rossa**



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

ISCRIVITI QUI



Dalle 14.20 alle 14.40 - Lettere

**Cinema che cura: guardare, sentire, stare meglio**

*Alice Cati*

Dalle 14.40 alle 15.00 - Lettere

**La bellezza che cura. Visione guidata dell'arte come terapia per le fragilità**

*Marica Moro*

Dalle 15.00 alle 15.20 - Psicologia

**Il meglio dei due mondi. Sfide e opportunità di essere studenti-atleti**

*Alessia Ferraboli*

Dalle 15.20 alle 15.40 - Psicologia

**La psicologia a 360 gradi: quando i video diventano esperienze**

*Luana Amadini*

Dalle 15.40 alle 16.00 - Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

**Grafi, l'astrazione matematica che modella le relazioni**

*Pietro Negrini*

Dalle 16.00 alle 16.20 - Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

**Controllare i materiali quantistici con la luce: una sfida per le tecnologie di domani**

*Selene Mor*

Dalle 16.20 alle 16.40 - Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

**L'odissea di un atomo di azoto: viaggio a bordo di torri micrometeorologiche e soil chambers nel laboratorio a cielo aperto di Bosco Fontana**

*Davide Plebani*

Dalle 16.40 alle 17.00 - Scienze politiche e sociali

**Contrastare la violenza contro le donne e promuovere percorsi di cura attraverso la ricerca di servizio sociale**

*Elena Cabiati*

Dalle 17.00 alle 17.20 - Scienze politiche e sociali

**Valori europei in tempo di crisi**

*Veronica Riniolo*

4

**Pinacoteca Tosio Martinengo  
Piazza Moretto, 4**

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

*Per prendersi cura bisogna mettersi innanzitutto nei panni del destinatario del progetto per capirne a fondo le necessità.*

Ore 16.00

**Indagine al buio**

Hai mai pensato di comprendere un dipinto conoscendone i diversi elementi solo attraverso il tatto? Un laboratorio sperimentale nel quale svolgere un'indagine al buio nel vero senso della parola! Partendo dall'esplorazione tattile di diversi indizi, sarà possibile trarre ipotesi che condurranno al termine, al riconoscimento di un dipinto esposto.

*L'arte è uno specchio che ci può aiutare a riflettere su noi stessi e sul mondo nel quale viviamo e ci permette di far emergere i nostri lati più nascosti.*

Ore 17.30

**Parlo di me**

Che cosa si nasconde dietro un volto? Un ritratto mostra solo la fisionomia di una persona o qualcosa di più? E l'autoritratto? Ci si ritrae solo fisicamente o si vuole dar forma anche ai pensieri e alle emozioni? Il laboratorio indaga l'autoritratto come forma di descrizione del proprio mondo interiore.



## Talk e altri appuntamenti

*Anche la tecnologia può aiutare “a prendersi cura di” ad esempio coinvolgendoci nella scoperta di storie e personaggi dimenticati.*

Ore 18.00

### **La Leonessa racconta VR Experience Risorgimento**

Sperimenta le quattro nuove esperienze di Virtual Reality dedicate a personaggi poco noti dell'epopea risorgimentale, rivivendo le loro storie e gli eventi che hanno plasmato l'Italia moderna: Filippo Ugoni, Tito Speri, Felicità Bevilacqua, Giuseppe Nodari.

Informazioni:

Le attività si tengono tutte presso la Pinacoteca Tosio Martinengo

Durata: 1.30 h circa

**La partecipazione alle attività è gratuita con prenotazione obbligatoria al Cup**

Tel. 030.8174200 – [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

5

### **Conservatorio “Luca Marenzio” Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1**



Dalle 14:30 alle 15:00 – Conservatorio “Luca Marenzio” – Chiostro

**INSTALLAZIONE - Tamagotchi | presentazione di un progetto di fitoacustica**

*Simone Polizzi*

Dalle 15:00 alle 15:30 – Conservatorio “Luca Marenzio” – Salone Da Cemmo

**TALK - Il jazz nella vita e nel cinema di Woody Allen: nuove prospettive**

*Benedetta Bitonte*

Dalle 16:00 alle 17:30 – Conservatorio “Luca Marenzio” – Salone Da Cemmo

**PERFORMANCE - Nuove proposte dei corsi di Composizione**

*Marlene Baiguini*

Preludio a S. Francesco d'Assisi

*Alessandro Chiantoni*

Révei

*Lorenzo Pusterla*

Navicula

*Nicola Rodari*

Sea fantasy on themes of Britten

*Rodrigo Serrudo*

Kurtág's Holiday



**Media Lab di Accademia SantaGiulia,  
Via Montegrappa, 33**



Alle 10:00 e 11:30

**Architetture sensibili: il codice come spazio scenico**

*Giulia Argenziano e Rafel Bresciani*

*(Dottorandi di ricerca in Arti Visive e Umanesimo Tecnologico)*

L'intervento rivela un esito parziale e una sintesi del processo relativo alla parte progettuale della ricerca dei dottorandi. Si tratta, in questo caso, di ridefinire l'ontologia della performance contemporanea attraverso un rito sinestetico di live coding audiovisivo ed ecologia postumana. Lo spazio scenico si emancipa dalla tradizionale concezione prospettica di natura-sfondo per mutare in un'architettura sensibile, un'interfaccia viva e pulsante.

Nello spazio scenico-rituale, l'azione non segue un copione lineare: le stringhe di codice digitate in tempo reale operano una decostruzione critica dei sistemi di Intelligenza Artificiale. Attraverso un processo in cui la macchina è forzata a "disimparare" e a dimenticare i propri vettori semantici stereotipati, il flusso audiovisivo scivola progressivamente verso una dimensione metaforica e poetica, fino a toccare il "silenzio macchinico" del glitch e del segno grafico puro dove il visual, la scena e lo sguardo dello spettatore non misurano lo spazio dall'esterno, ma vi si immergono come soggettività porose: un vero e proprio "corpo-foresta" i cui confini biologici diventano zone di scambio con la tecnosfera circostante.

L'esperienza ha una durata indicativa di trenta minuti e sarà replicata due volte.

Prenotazioni [orientamento@accademiasantagiulia.it](mailto:orientamento@accademiasantagiulia.it)



# Talk e altri appuntamenti

7

**MO.CA - Centro per le Nuove Culture  
Sala Danze**

 **ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
SANTAGIULIA**

15:00

## **Arti Incrociate**

Architetture sensibili, codici come spazi scenici e corpi nel post-digitale.

Un progetto di Accademia di Belle Arti SantaGiulia e Conservatorio L. Marenzio sul rapporto fra arti visive e arti del suono.

*Simonluca Laitempergher (professore Conservatorio L. Marenzio), Fabrizio Saiu (professore Accademia SantaGiulia), Massimo Tantardini (professore e vicedirettore Accademia SantaGiulia), Matteo Tundo (professore Conservatorio L. Marenzio).*

15:30

## **Il Museo su Misura**

La sperimentazione prevede l'elaborazione di supporti testuali e audio declinati in quattro varianti comunicative distinte, progettate per rispondere alle esigenze cognitive dei profili di apprendimento individuati da Kolb nella sua Teoria dell'Apprendimento: sognatori, ponderatori, decisori e pragmatici.

*Francesca Bresciani (professoressa Accademia SantaGiulia), Paolo Sacchini (direttore, Accademia SantaGiulia), Alessandro Mondini (Accademia SantaGiulia).*

16:00

## **Colonies: l'IA generativa e la realtà aumentata per riscrivere il rapporto tra natura e industria**

La ricerca - afferente al dottorato in Arti Visive e Umanesimo Tecnologico - è un progetto che usa IA generativa e realtà aumentata in un'acciaieria per riscrivere la crisi ambientale contemporanea, unendo tecnosfera e biosfera attraverso l'arte visiva.

*Giulia Argenziano (Phd Accademia SantaGiulia), Carlo Susa (professore Accademia SantaGiulia), Massimo Tantardini (professore e vicedirettore Accademia SantaGiulia).*

16:30

## **Oltre la pratica creativa. L'artistic research nel sistema AFAM**

La ricerca nelle Accademie di Belle Arti, per scoprire come arti, design e metodo scientifico si fondono per generare innovazione culturale e ridefinire il futuro del sapere.

*Paolo Sacchini (direttore, Accademia SantaGiulia).*

Prenotazioni [orientamento@accademiasantagiulia.it](mailto:orientamento@accademiasantagiulia.it)



Università  
di Brescia



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
SANTAGIULIA



LIBERA  
ACCADEMIA  
BELLE ARTI



CONSERVATORIO DI MUSICA  
LUCA MARENZIO



FONDAZIONE  
Brescia  
MUSEI

8

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano

ISCRIVITI QUI



18:00

**Tavola rotonda:**

**Curare il domani: come scienza, arte,  
musica e letteratura progettano il futuro dei giovani**

*Relatori:*

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| • <i>Giada Bianchetti</i> | Università Cattolica del Sacro Cuore  |
| • <i>Giacomo Marinoni</i> | LABA - Libera Accademia di Belle Arti |
| • <i>Gabriele Nibbio</i>  | Università degli Studi di Brescia     |
| • <i>Diego Pugliese</i>   | Conservatorio Luca Marenzio           |
| • <i>Nicola Turati</i>    | Fondazione Brescia Musei              |
| • <i>Natalie Zangari</i>  | Accademia di Belle Arti SantaGiulia   |



## Talk e altri appuntamenti

8a

Palazzo Loggia, Porticato



19.00 - 19.45

### Concerto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

Orchestra di Fiati

Giovanni Sora | direzione

Gustav Holst (1874-1934), *Suite for military band op. 28 nn. 1 e 2*

Ralph Vaughan Williams (1872-1958), *English Folk Song Suite*



# LA *notte* DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI



Università  
di Brescia



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
SANTAGIULIA



LIBERA  
ACCADEMIA  
DELLE ARTI



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

con la collaborazione di



Brescia,  
La Tua Città  
Europea.

