



CLASSI QUINTE

# IL CINEMA A SCUOLA

PROGRAMMA  
DI SCIENZE UMANE

Materiali di approfondimento  
disponibili in Biblioteca

# DON MILANI

10 OTTOBRE

Don Milani è malato e la malattia gli ha lasciato poco tempo ancora da vivere. Torna nella sua parrocchia di Barbiana e ripercorre con la memoria gli eventi che hanno segnato il suo percorso di vita, dalla creazione della scuola a San Donato di Calenzano, all'esperienza didattica con i figli dei contadini a Barbiana, alla notorietà e alle discussioni sui suoi metodi, alla preparazione della "Lettera ad una professoressa". Fa da sfondo l'Italia degli anni del dopoguerra e della ricostruzione, segnata dalle differenze sociali e dal distacco fra Chiesa e società.

---

DON MILANI - IL PRIORE DI BARBIANA È UN FILM DEL 1997 DI GENERE STORICO/DRAMMATICO, DIRETTO DA ANDREA FRAZZI, CON SERGIO CASTELLITTO.



# DON MILANI

## MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

- *Lettera a una professoressa*, Don Milani
- *Cammelli a Barbiana. Don Lorenzo Milani e la sua scuola*, testo del monologo teatrale realizzato da Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
- *La parola fa eguali. Il segreto della scuola di Barbiana*, Don Milani a cura di Michele Gesualdi

---

ARMADI BIBLIOTECA - SEZIONE DI PEDAGOGIA





# LA CLASSE DEGLI ASINI

7 NOVEMBRE

Siamo negli anni 70 in Italia, un insegnante lotta contro la discriminazione dei bambini disabili a scuola, trovando non pochi ostacoli.

Il film è liberamente ispirato alle reali vicende di Mirella Antonione Casale, una coraggiosa insegnante in lotta per l'abolizione delle classi speciali e differenziali (anche chiamate "classi degli asini") in cui, fino al 1977, venivano relegati i bambini con disabilità, affetti da disturbi dell'apprendimento o problemi di socializzazione.

---

LA CLASSE DEGLI ASINI È UN FILM TELEVISIVO DEL 2016 DIRETTO DA ANDREA PORPORATI E ISPIRATO ALL'OMONIMA CANZONE INTERPRETATA DA NATALINO OTTO E SUCCESSIVAMENTE ANCHE DA RENZO ARBORE.



# LA CLASSE DEGLI ASINI

## MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

- Registro di classe, libro primo - Documentario RaiPlay
- *Buona maestra tv*, Roberto Farné.
- *La classe degli asini*, canzone di Natalino Otto



# LA SCUOLA

19 DICEMBRE

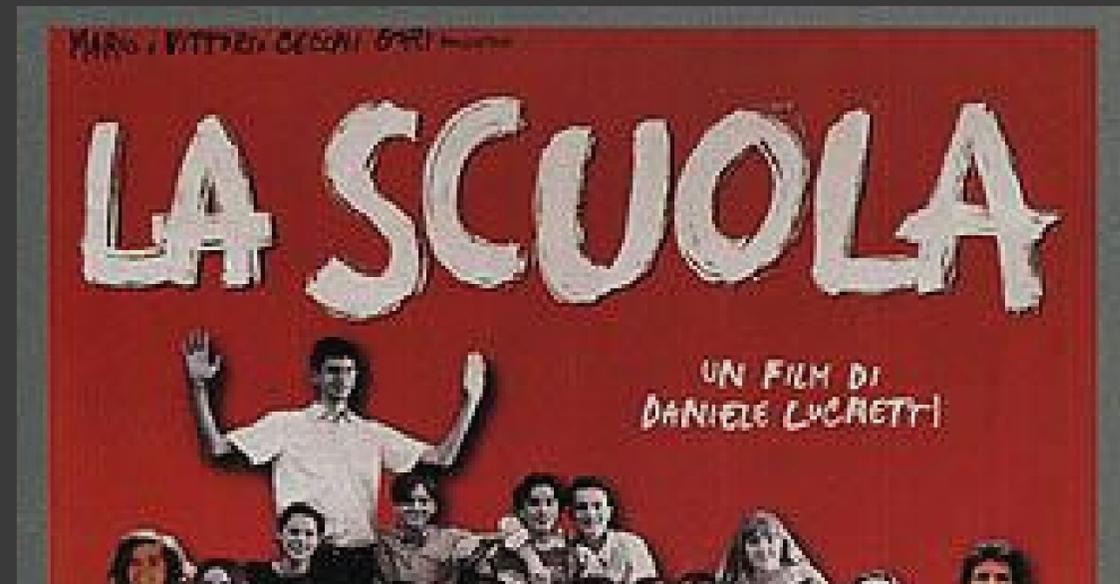
Il film è tratto dalla pièce teatrale *Sottobanco* di Domenico Starnone, docente di origine napoletana in un istituto tecnico di Roma dall'inizio degli anni Settanta, a sua volta tratta dalle piccole cronache sull'ambiente scolastico che Starnone pubblicava su vari giornali.

Il film si apre con l'ultimo giorno di scuola in un istituto superiore della periferia romana, è tempo di scrutini e il soffitto della biblioteca è crollato.

Il regista realizza un ritratto della scuola italiana e dei suoi problemi visto dalla parte degli insegnanti.

---

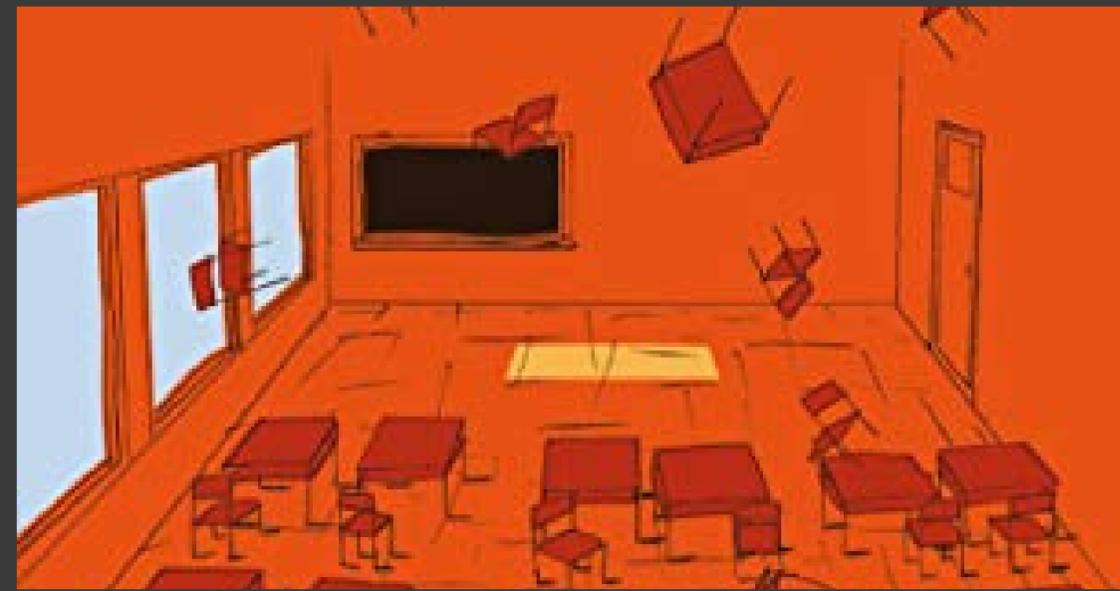
LA SCUOLA È UN FILM DEL 1995 DIRETTO DA DANIELE LUCHETTI E INTERPRETATO DA SILVIO ORLANDO.



# LA SCUOLA

## MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

- *La scuola: Ex cattedra, Fuori registro, Sottobanco, Solo se interrogato*, Domenico Starnone
- *Diario di scuola*, Daniel Pennac
- *La scuola raccontata al mio cane*, Paola Mastrocola



# JO JO RABBIT

23 GENNAIO

Nella Germania del 1945, Johannes Betzler detto “Jojo” ha dieci anni ed è un fanatico nazista, al punto di avere come amico immaginario e consigliere Adolf Hitler. Con il padre apparentemente disperso al fronte, vive solo con la madre, attiva nella resistenza. Le sue convinzioni, infatti, gradualmente muteranno, attraverso il classico “coming of age”, quando scopre che la madre nasconde in casa Elsa, una ragazza ebrea.

---

JO JO RABBIT È UN FILM DEL 2019 SCRITTO E DIRETTO DA TAIKA WAITITI. IL FILM HA VINTO UN PREMIO OSCAR E UN PREMIO BAFTA, ENTRAMBI PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA NON ORIGINALE.



# JO JO RABBIT

## MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

- *Maus*, Art Spiegelman
- *Alba a Birkenau*, Simone Veil
- *Dallo scudetto ad Auschwitz. La storia di Arpad Weisz, allenatore ebreo*, Matteo Marani
- *La manomissione delle parole*, Gianenrico Carofiglio

---

ARMADI BIBLIOTECA - SEZIONE DI STORIA E  
NARRATIVA



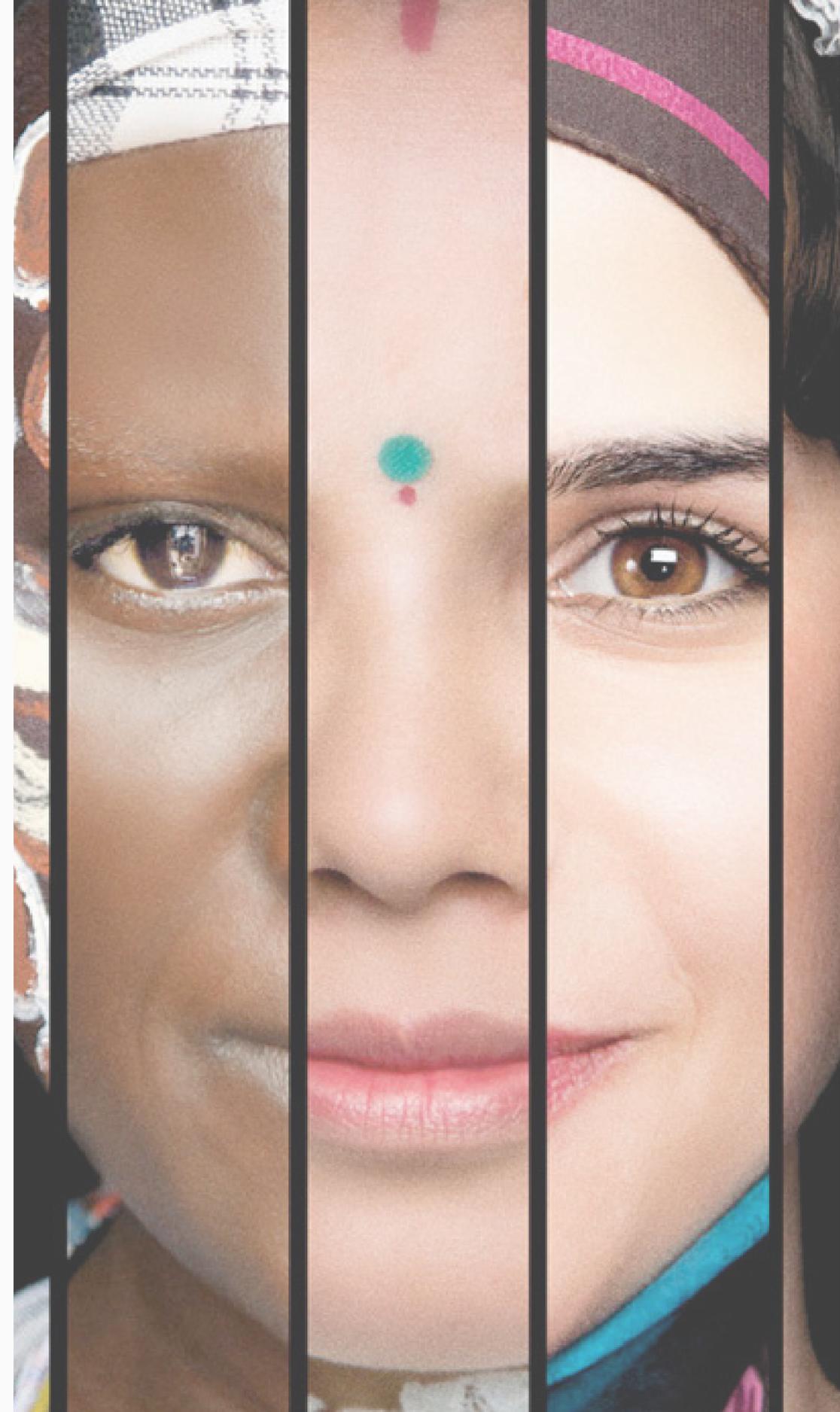
# HUMAN

20 FEBBRAIO

Nel corso di due anni il regista Yann Arthus-Bertrand insieme alla sua troupe ha realizzato 2.020 interviste in 60 Paesi dando voce a chi spesso non ne ha. Ha poi alternato le stesse in montaggio utilizzando immagini aeree del Pianeta in cui Umanità e Natura si fondono in immagini di forte impatto. Le domande che gli intervistatori (che non compaiono mai e di cui non si sente la voce) ponevano erano di questo tenore: Si sente libero? Qual è il significato della vita? Qual è stata la prova più difficile che ha dovuto affrontare e che cosa ha imparato da essa? Qual è il suo messaggio per gli abitanti del pianeta?

---

HUMAN È UNDOCUMENTARIO DEL 2015 DIRETTO DA YANN ARTHUS-BERTRAND. È STATO DEFINITO DAL REGISTA COME IL FILM DELLA SUA VITA: "ABBIAMO VOGLIA DI ESSERE MIGLIORI, DOPO QUESTO FILM".



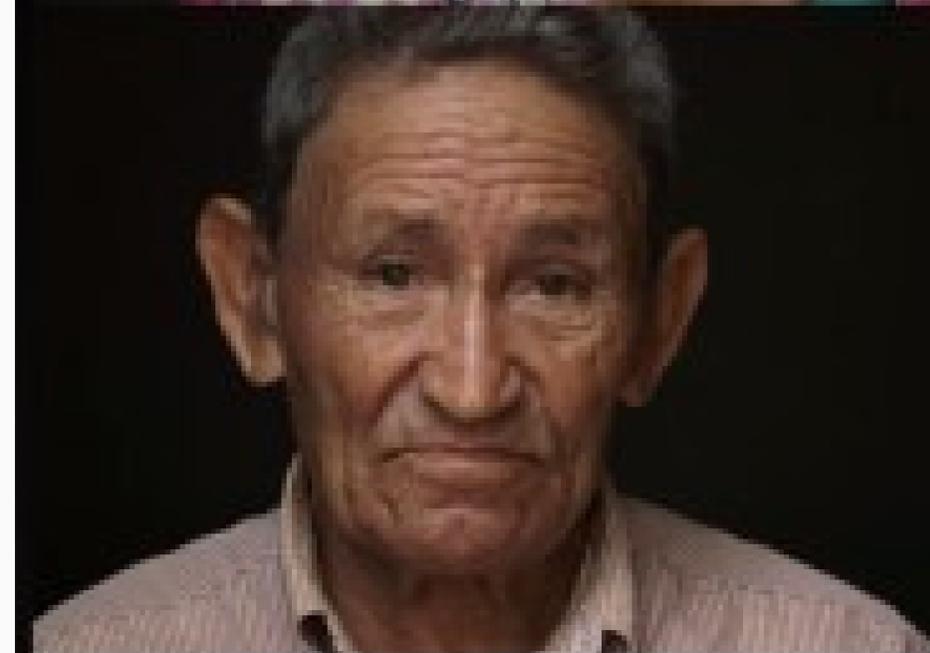
# HUMAN

## MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

- *Nel silenzio azzurro. Preghiere dal mondo*,  
Silvia Vecchini
- *Il pericolo di un'unica storia*, Adichie  
Chimamanda Ngozi
- *Il sale della terra*, Sebastião Salgado  
(docufilm)

---

ARMADI BIBLIOTECA - SEZIONE DI NARRATIVA



# MARIA MONTESSORI

27 MARZO

Suo padre avrebbe voluto che facesse la maestra, ma il destino aveva progetti più ambiziosi per Maria Montessori. Prima donna ammessa (e laureata) a una facoltà di medicina in Italia, futura genitrice di un metodo pedagogico rivoluzionario per il quale diverrà famosa in tutto il mondo e prenderà il posto dell'effigie di Marco Polo sulle ultime banconote da mille lire che ricordiamo, la Montessori ha nascosto, dietro una vita pubblica di successi, un privato di grande sacrificio.

---

MARIA MONTESSORI. UNA VITA PER I BAMBINI È  
UNA MINISERIE IN DUE PUNTATE DEL 2007 CON  
PAOLA CORTELLESI.



# MARIA MONTESSORI

## MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

- Educazione alla libertà, Maria Montessori
- La scoperta del bambino, Maria Montessori
- Il metodo Montessori oggi. Riflessioni e percorsi per la didattica e l'educazione, Sonia Coluccelli, Silvia Pietrantonio

